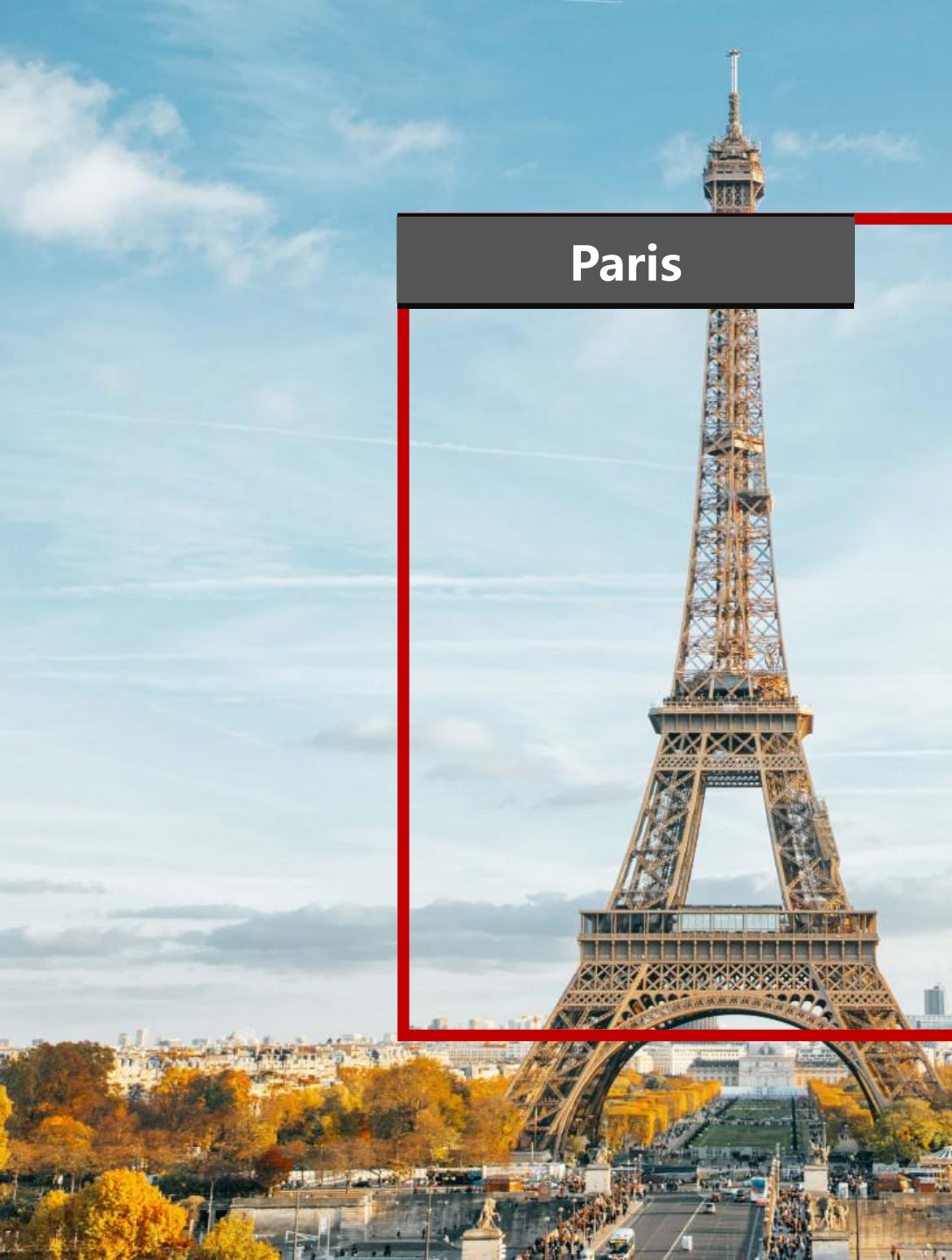


Paris

2021  
巴黎学院



# 目录

01 . 关于巴黎

02 . 巴黎学院简介

03 . 艺术类硕士专业方向

04 . 学院优势

05 . 项目优势

06 . 巴黎学院师资



# PART 01

## 关于巴黎

# 关于巴黎

French Republi



**巴黎 (Paris)**，法兰西共和国的首都和最大城市，也是法国的政治、经济、文化和商业中心，世界五个国际大都市之一，与美国纽约、英国伦敦、日本东京、中国香港并被GaWC评为Alpha+级世界一线城市。

巴黎，不仅是享誉世界的“艺术浪漫之都”，它的品牌建设更是走在了世界城市的前列，从原材料挑选、制作工艺、到包装宣传，都蕴含了法国人对艺术精神和生活的精致追求。

众多世界闻名的大学、学院、图书馆以及博物院、展览馆、剧场、剧院及1985年5月落成的“晶球”全景电影院等都聚集在法国巴黎，巴黎是文学家、艺术家的摇篮。

巴黎属温和的海洋性气候，夏无酷暑，冬无严寒，2019世界旅游城市发展排行榜第四名，2020年4月，入选“2020全球避暑名城榜”。



# PART 02

## 巴黎学院简介

## 学院简介

巴黎学院Collège de Paris 总部位于巴黎新凯旋门，是一所由十四所院校组成的私立高等学院，分校分布在法国的巴黎、里昂、圣埃蒂安、克莱蒙费朗、尚邦、瓦朗斯、布尔日，以及美国、印度、阿联酋、喀麦隆等国家和城市。

巴黎学院重点专业有：影视导演、影视表演、动画设计、时尚与奢侈品管理、银行金融、数字市场营销、美食与美酒管理、管理学等。

巴黎学院坚持通过学校社区实现卓越服务作为它的使命。为此，巴黎学院把全球公认的高等教育机构聚集在一起，同时秉持着同一个价值观：国际开放、教学卓越、就业个性化支持。



# 学院简介

## 使命和价值观

通过教育培训的方式为推广法式卓越文化作为自己的使命

## 开放性

为国际学生设计，以“国际化，开放式”为办学特色，为国际学生在实训、就业、开拓国际化视野提供良好的发展机遇

## 卓越性

专业课程设置融汇国际标准，对接市场需求，横跨学科门类，是多学科交叉融合的高等教育体系。

## 创新性

以创新性的三明治教学模式，提供个性化的教学辅导、注重学习、实践相辅相成的教学方式，教学团队成功地为每位学生实现其个人研究项目，完成留法学业提供了重要的支持。



# PART 03

## 艺术类硕士专业方向



# 专业方向



- Réalisation 影视导演
- Production 影视表演
- Animation 动画设计

更多专业方向可咨询留学顾问

# 市场前景

## ➤ Réalisation 影视导演市场前景：

随着互联网的发展，如今的导演，不只是电影电视剧的导演，像短视频，宣传片，广告、综艺，微电影，网大，网综等都需要大量导演：

- 短视频导演人才缺口：短视频日趋火爆，商业价值倍增；
- 广告、综艺导演人才缺口：新媒体产业快速发展，广阔的市场与日渐凸显的影响力，吸引资本大规模流入，广告、综艺营收超千亿，每一个广告，综艺，宣传片都离不开导演，使得导演在行业中身价倍增；
- 电影、电视、网大、网剧导演人才缺口：2016年，网大的生产量已经超过2000部，是院线电影数量的2倍以上，2017年全网播放量76.03亿次，卫视有9000集电视剧选择网络平台，我国电影市场增长明显，观影人次为16.22亿人次，同比增长18.39%，导演在电影，电视剧制作过程中是不可或缺的影视人才，票房背后是人才缺口的巨大

# 专业方向

## ➤ Réalisation 影视导演

### 专业介绍:

电影、电视表演学科的基础理论和基本技巧；具有艺术创造的基本能力；具有一定导演艺术创作的实践能力；了解文艺、新闻、出版的方针、政策和法规；了解导演理论研究成果及发展动态；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究和实践创作的能力

Course Code 课程编号	Course Name 课程名	ECTS Credits 学分
MNT600	Team management, Management Philosophy and Ethics applied to the movie industry 团队管理, 管理哲学和道德规范应用于电影行业	4
MNT601	Philosophy of the Performing Arts 表演艺术哲学	3
WEC600	Digital mobile and digital advertising for Cinema 电影院的数字移动和数字广告	3
WEC601	Web and social networks content 网络和社交网络内容	3
GEO601	Understanding the Score: Film Music in Communication and Influence 了解乐谱: 传播和影响中的电影音乐	3
GEO602	History of Cinema 电影史	3
INT600	International Project Management applied to the movie industry 国际项目管理应用于电影业	4
INT601	Institutions and regulation in the movie industry 电影业的制度与法规	4
FIN600	Licensing and derivatives 许可和衍生产品	4
FIN601	Financial Aspects of the movie industry 电影业的财务方面	4
MKT600	Digital Marketing / Digital content applied to the movie industry 数字营销/数字内容应用于电影行业	3

# 专业方向

## ➤ Réalisation 影视导演

- 影视导演课程共12单元;
- 上课总时长500分钟;
- 共90学分;

Course Code 课程编号	Course Name 课程名	ECTS Credits 学分
MKT601	Streaming and platforms 流媒体和平台	3
STR600	Programs, Inventory and content strategy 程序, 库存和内容策略	4
HUM600	Human Resources Management applied to the movie industry 人力资源管理应用于电影业	3
HUM601	Intercultural Management applied to the movie industry 跨文化管理应用于电影业	3
ENT600	Business Plan, Project Costs and Budget Management applied to the movie industry 适用于电影业的商业计划书, 项目成本和预算管理	4
LAW600	Legal Aspects of the cinema industry 电影业的法律方面	4
LAW601	Intellectual Property Law 知识产权法	4
DIR600	Motion design 动作设计	6
DIR601	Virtual and augmented reality 虚拟和增强现实	5
DIR602	Technical aspects of directing: emotion transmission in animation 导演的技术方面: 动画中的情感传递	5
DIR603	Interactive content 动内容	5
CAP600	Capstone Supervision 项目监督管理	6

# 市场前景

## ➤ Production 影视表演市场前景

随着互联网的发展，迅猛的文化产业、电影、电视剧、广告等为表演专业人才提供了各式各样的岗位，与其他一般专业比较，影视表演专业毕业生工作起点高，收入丰厚，未来五十年，中国将是世界第一大影视制作与销售市场，就业前景广阔。

就业方向：

- 各大电视台；
- 电视剧制作中心；
- 各大影视制作中心；
- 剧组；
- 文艺表演团队；

# 专业方向

## ➤ Réalisation 影视表演

### 专业介绍:

通过学习音乐、舞蹈、影视、戏剧等方面表演基础知识，掌握表演学基础理论知识及艺术政策&法规，了解艺术创作和理论的现状与发展动态，实践性教学环境，让学员能够在戏剧、电影、电视等表演中独立完成不同艺术形象的塑造与展现。

- 影视表演课程共12单元;
- 上课总时长500分钟;
- 共90学分;

## Production 表演课程设置&学分

Course Code 课程编号	Course Name 课程名	Contact Hours per Course 上课时长	ECTS Credits 学分
MNT600	Team management, Management Philosophy and Ethics applied to the movie industry 团队管理, 管理哲学和道德规范应用于电影行业	20	4
MNT601	Philosophy of the Performing Arts 表演艺术哲学	20	3
WEC600	Digital mobile and digital advertising for Cinema 电影院的数字移动和数字广告	20	3
WEC601	Web and social networks content 网络和社交网络内容	20	3
GEO601	Understanding the Score: Film Music in Communication and Influence 了解乐谱: 传播和影响中的电影音乐	20	3
GEO602	History of Cinema 电影史	20	3
INT600	International Project Management applied to the movie industry 国际项目管理应用于电影业	20	4
INT601	Institutions and regulation in the movie industry 电影业的制度与法规	20	4
FIN600	Licensing and derivatives 许可和衍生产品	20	4
FIN601	Financial Aspects of the movie industry 电影业的财务方面	20	4
MKT600	Digital Marketing / Digital content applied to the movie industry 数字营销/数字内容应用于电影行业	20	3
MKT601	Streaming and platforms 流媒体和平台	20	3
STR600	Programs, Inventory and content strategy 程序, 库存和内容策略	20	4
HUM600	Human Resources Management applied to the movie industry 人力资源管理应用于电影业	20	3
HUM601	Intercultural Management applied to the movie industry 跨文化管理应用于电影业	20	3
ENT600	Business Plan, Project Costs and Budget Management applied to the movie industry 适用于电影业的商业计划书, 项目成本和预算管理	20	4
LAW600	Legal Aspects of the cinema industry 电影业的法律方面	20	4
LAW601	Intellectual Property Law 知识产权法	20	4
PRO600	Executive and associate production 执行和协作	30	6
PRO601	International co-production 国际合作制作	30	5
PRO602	Technical aspects of production 表演制片的综合技术	30	5
PRO603	Fiction, Documentary and animation production 小说, 纪录片和动画制作	30	5
CAP600	Capstone Supervision 项目监督管理	20	6
		<b>500</b>	<b>90</b>

# 市场前景

## Animation 动画设计市场前景

随着5G时代的来临，动画行业越来越受到就业者的关注，

动画设计师赋予二维和三维所有角色、生物和一切会动的物体以动态效果，让呈现的画面更加华丽，炫酷；

就业方向：

- 短视频平台；
- 打造属于自己的IP（创业做动漫）；
- 可加入影视、游戏制作公司, 在大平台下单杠院线大片、知名动画、或游戏角色的动画制作

# 专业方向

## Animation 动画设计

- 动画设计课程共  
12单元;
- 上课总时长500  
分钟;
- 共90学分;

Course Code 课程编号	Study Unit	Course Name 课程名	ECTS Credits 学分
MNT600	Unit 1: Management 第一单元: 管理	Team management, Management Philosophy and Ethics applied to the movie industry 团队管理, 管理哲学和道德规范应用于电影行业	4
MNT601	Unit 1: Management 第一单元: 管理	Philosophy of the Performing Arts 表演艺术哲学	3
WEC600	Unit 2: Web content 第二单元: 网络内容	Digital mobile and digital advertising for Cinema 电影院的数字移动和数字广告	3
WEC601	Unit 2: Web content 第二单元: 网络内容	Web and social networks content 网络和社交网络内容	3
GEO601	Unit 3: General culture 第三单 元: 文化常识	Understanding the Score: Film Music in Communication and Influence 了解乐谱: 传播和影响中的电影音乐	3
GEO602	Unit 3: General culture 第三单 元: 文化常识	History of Cinema 电影史	3
INT600	Unit 4: International Environment 第四单元: 国际环 境	International Project Management applied to the movie industry 国际项目管理应用于电影业	4
INT601	Unit 4: International Environment 第四单元: 国际环 境	Institutions and regulation in the movie industry 电影业的制度与法规	4
FIN600	Unit 5: Finance 第五单元: 金 融	Licensing and derivatives 许可和衍生产品	4
FIN601	Unit 5: Finance 第五单元: 金 融	Financial Aspects of the movie industry 电影业的财务方面	4
MKT600	Unit 6 Marketing and Communication 第六单元: 营 销与宣传	Digital Marketing / Digital content applied to the movie industry 数字营销/数字内容应用于电影行业	3
MKT601	Unit 6: Marketing and Communication 第六单元: 营 销与宣传	Streaming and platforms 流媒体和平台	3



# 专业方向

## Animation 动画设计

Course Code 课程编号	Study Unit	Course Name 课程名	ECTS Credits 学分
STR600	Unit 7: Strategy 第七单元: 战略	Programs, Inventory and content strategy 程序, 库存和内容策略	4
HUM600	Unit 8: Human Resources 第八单元: 人力资源	Human Resources Management applied to the movie industry 人力资源管理应用于电影业	3
HUM601	Unit 8: Human Resources 第八单元: 人力资源	Intercultural Management applied to the movie industry 跨文化管理应用于电影业	3
ENT600	Unit 9: Entrepreneurship 第九单元: 创业精神	Business Plan, Project Costs and Budget Management applied to the movie industry 适用于电影业的商业计划书, 项目成本和预算管理	4
LAW600	Unit 10: Legal aspects 第十单元: 法律方面	Legal Aspects of the cinema industry 电影业的法律方面	4
LAW601	Unit 10: Legal aspects 第十单元: 法律方面	Intellectual Property Law 知识产权法	4
ANI601	Unit 11: Animation	Motion design 动作设计	6
ANI602	Unit 11: Animation	Virtual and augmented reality 虚拟和增强现实	5
ANI603	Unit 11: Animation	Technical aspects of animation 动画的综合技术	5
ANI304	Unit 11: Animation	Animation production 动画制作	5
CAP600	Unit 12: Capstone 监管	Capstone Supervision 项目监督管理	6

# 入学条件&费用

## 报名条件:

- 本科
- 大专 (有2年的工作经验)

## 报名材料:

- 护照(6个月以上因私护照)
- 身份证正反面扫描件
- 个人简历, 白底电子照片
- 动机信

## 费用:

报名费: 2000元

学费: 32.8万元 (含注册学籍、学生证、教材、中文助教、论文指导、学位颁发、学习期间配置道具: 电脑&器材等)



# PART 04

## 学院优势

## 资质认证

巴黎学院的培训被国家和国际认证和标签机构认可,保证了教育学的质量,其文凭与欧洲标准接轨。



### CNCP

巴黎学院的根据法国国家职业资格证书总集的证书名录编排课程,根据不同的专业,由巴黎学院或其他合作机构颁发证书。[了解更多](#)



### Eduniversal

Eduniversal 是一家专门从事高等教育方面排名和评级的全球性专业机构,在评估学术机构和项目方面具有权威性,特别是商学院、硕士和MBA。巴黎学院的旗舰项目由Eduniversal 每年审计。

<https://www.meilleures-licences.com/>

全法最佳学士/预科专业排名

<https://www.meilleures-masters.com/>

全法最佳硕士/MBA专业排名



### OPQF

Ascencia商学院旗下的4个学院持有OPQF证书,以证明此机构是具有高能专业品质的法人。认证根据客观标准,评定此机构是否有可持续的财政能力,人力和物力,评估机构的设计能力,执行力和行动力,检查机构是否遵守各项法律和满足客户需求等。

[了解更多](#)



### datadock

Datadock是一个独特的数据库,它能简化所有教育机构的编排管理。它是一个“数据仓库”,让职业培训的出资方察验培训机构是否符合法律规定的6质量标准。Ascencia商学院旗下的四个学院,贡特学院,以及高级管理学院都在Datadock的数据库中。

[了解更多](#)

# 学院优势



## Erasmus+

Ecole Bleue和环境高等学院坚持《伊拉斯宪章》。ELFE欢迎法国教师的培训与支持伊拉斯 (ID PIC: 919745853)。了解更多



## FLE

Elfe语言学校，获得CIEP官方颁发的高质量对外法语教学标志，CIEP是法国对外法语教学的质量标签。

了解更多



## ISQ

ISQ 成立于1979年，是巴黎学院 (Collège de Paris) 的认证机构，负责颁发政府标识Qualiopi，这是教育培训提供者质量认证的标志。ISQ是法国国家认可委员会(Cofrac)选定的主要认证机构之一。了解更多

- 2007年中法两国政府签署文凭互证协议，在法国或中国，毕业生的学历都将被中国和欧洲用人单位承认，也可选择在中国或欧洲乃至世界其他国家继续深造，获取更高文凭。

# 证书样本



硕士学位证书



留服认证



# PART 05

## 项目优势

# 项目优势



- 巴黎学院国内唯一招生授权合作单位
- 结交影视圈&时尚圈领军人物，拓展人脉资源（可出席戛纳国际电影节）
- 毕业可根据不同专业匹配对应资源（例如：导演专业毕业可跟剧组等）
- 国际认证和认证机构的认可，教学法的质量及其文凭符合欧洲标准
- 无语言要求
- 颁发法国国家认证学历证书
- 可做留服认证
- 学制短（学制1年，需出国学习5个月）
- 课时短（1个月110课时，共550课时）
- 师资力量强大（课程导师均为国内外知名制作人/导演）
- 小班制（20人），项目作品导师参与度高



# Collège de Paris入学流程



- 学员咨询/填写申请表
- 缴纳报名费（2000元）预约面试时间（可视频面试）
- 签订学习合同，缴纳学费预付款（6万元）
- 面试
- 提交全部所需材料审核
- 接收录取通知书及缴费通知书
- 缴纳费用/注册学籍/开学



# PART 06

师资

# 师资

## Gilles MOISSET

法国知名导演和编剧；

1985年毕业于法国艺术大师的摇篮-巴黎国立高等装饰艺术学院(ENSAD)

教学经验 1.法国高等影视学院学院 (ESRA: 电影和广告-从2007年到2014年 2.法国高等国家影像与声音职业学院

F.E.M.I.S: 导演-顾问, 从制片到导演-1993年 3.巴黎市政府: 儿童卡通课程-1987/1988 4.巴黎国立高等装饰艺术学院(ENSAD): 电影、视频及动画专业的大学生管理员

摄影作品:

《海外的新抒情冒险》

纪录片作品:

1. 《FABRICE DI FALCO, L'OISEAU REBELLE》
2. 《海外抒情冒险》
3. 《火星》
4. 《神经脊1h30和干细胞2h04》
5. 珍妮·玛纽尔基金会 (JEANNINE MANUEL Foundation) .
6. 《NICOLE LE DOUAR 知名专家学者》伟大人物的肖像记录影片
7. 《实现它! 》
8. 《探索阿迪瓦西的印度》
9. 《铁路回忆录》
10. 《学校回忆录》
11. 《交叉的观点》
12. 《桌上的灯光》

舞蹈作品:

1. 《广播》
2. 《皮肤》
3. 《为了你》
4. 《春季》
5. 《色情和舞蹈》
6. 《花朵的美丽》
7. 《波西米亚》
8. 《库卡索拉》
9. 《海面》
10. 《DONA NOBIS PACEM》

# 师资

## Gilles MOISSET音乐与戏剧作品：

1. 《那些国家》：Fabrice Di Falco, Julien Leleu； 2'预告片； 在Bal Blomet演出， 2017年
2. 《千零一夜的爵士乐》：Johan Farjot, Raphaël Imbert； 前传2'37；在Bal Blomet演出， 2017年。
3. 《YANOWSKI, 禁止通行证》：预告片 2'54； 在Bal Blomet演出， 2017年。
4. 《如果是或否》：Nathalie Sarraute饰演的5'预告片， 由Arnaud Denis导演， 2012年。
5. 《等待神灵》：影城剧院公司1.5小时的多机位电影摄制和Samuel Beckett的英语戏剧剪辑， 2011年。
6. 《MEGACOMIX》：小说， 在阿Asterix公园巡回演出， 1998年。

## 博物馆影片作品

- 1.魁北克博物馆：“印度其他大师”展览中放映了4部电影
- 2.ASTERIX 公园：在园区内放映的10部电影
- 3.格列文博物馆：让·雷诺 (Jean Reno) 等导演的7部图腾和主屏幕电影。
- 4.BIOSCOPE公园：11部有关“伟大的见证人”的电影：科学家、水手、运动员 宣传片作品
- 1.《王子促销》：30"卢王子亲王饼干-达能 (Danone) ， 法新社欧洲RSCG 35毫米
- 2.《蒙彼利埃国际博览会》：15' 法新社顾问帽， 图形调色板
- 3.《帽》：12 " 在计算机上混合照片和绘图
- 4.《图集》：30' 音乐CD， 演示 Armand Frydman的CD

# 师资

**Gilles MOISSET**联合监制作品：

1. 《天生的好奇》
2. 《抢救式的搜索》
3. 《传奇人物》
4. 《天使, 1943, 电影的历史》
5. 《当凡尔赛宫进行美化修饰时》
6. 《MAG BODARD, UN DESTIN 》
7. 《高级艺术的秘密历史》
8. 《CIRCO进行的研究》
9. 《DANIELLE DARRIEUX》：52' Anne Wiazemsky的肖像纪录片
10. 《10昏暗的灯光》(Bob Swaim) 在《黑人解放十年》上发表



# 师资



陈太源

新加坡、中国香港著名金牌监制、导演；  
曾任香港ATV亚洲电视台&TVB无线电台影视剧  
片监制和导演

主要代表作：

《绝代双骄》88年梁朝伟版  
《天涯明月刀》  
《中华英雄》  
《书剑恩仇录》  
《美丽传说》  
《香味情缘》  
《雅典娜女神》  
《一对对鸳鸯水上漂》民歌故事系列。

# 师资



张闻君  
导演 演员 制片人

## 导演作品：

《出路》

《红与黑2000》

《苏三》

《英雄本色》

## 制片作品：

《勇士之城》

《私房钱》

《功夫婆媳》

《英雄不流泪》

《克拉恋人》

《格林威治时间》

《归还世界给你》

《翡翠恋人》

# 师资



董明

资深影视制片人、导演

毕业于中央戏剧学院导演系

中国第三代大导演凌子风弟子

中国广播电影电视联合会制片人

中国行为法学会影视文化行业行为规范研究会理事

中国好声音北京 天津赛区组委会总顾问 总导演

参与制作的主要影视剧：

电视剧《毕业时刻》

电视剧《我的兄弟叫顺溜》

电视剧《野火春风斗古城》

电影《春桃》

电影《疲惫不堪》

电影《小白领 大翻身》

电影《粉红军团》

网剧《超密》

电影《春天的麻雀》

电影《混在北京》

电影《往后的余生》

策划 拍摄的专题片 晚会及组织的大型文艺活动 音乐节：

获奖电视专题片《延伸的足迹》·北京电视台电视专题

片《京城小吃采风录》·大型古装话剧《钟馗》·台湾

偶像演唱组合F4中国境内巡演上海站

·庆祝香港回归大型电视晚会《大红绸子舞起来》·厦

门MINI海摇音乐节

·湘西百里帐篷音乐节

·珠海沙滩音乐节

·广西绿野音乐节

·2012草莓音乐节

·2013张北草原音乐节

·首届QChina2018年度音乐盛典

·2020中国好声音北京 天津赛区海选





Paris

2021

**T**HANKS